



CFAE Terras de Montado

(Aljustrel, Almodôvar, Castro Verde, Colos, Mértola, Ourique, Sabóia)

Plano de Formação – Fase 2/2020 –Acção20

Arte e Matemática

(CCPFC/ACC-108633/20)

(oficina de formação - 50 h – 25P+25TA) (*)

(*) P - presenciais (síncronas) TA – trabalho autónomo

Formador **Simão Palmeirim Costa**

Destinatários **Docentes dos Grupos de Recrutamento 230; 240; 500 e 600**

Datas **Janeiro, dias 18 e 20 (das 18h00 às 21h00)**

Fevereiro, dias 22 e 24 (das 18h00 às 21h00)

Março, dias 1, 3, 15 e 17 (das 18h00 às 21h00)

Objectivos

- Incrementar referentes visuais no âmbito da abstracção geométrica, mas também manifestações artísticas.
- Aprofundar capacidades e estratégias de interpretação da obra de arte.
- Aprender, criar e partilhar novos recursos e ferramentas pedagógicas para a sala de aula.
- Apresentar ou reforçar conhecimentos na prática do desenho.
- Aprofundar capacidades e estratégias pedagógicas.
- Avaliar os resultados individuais obtidos pela formação.

Conteúdos da ação

EV - 2º ciclo: noções básicas de geometria, com a construção de polígonos regulares, ou a divisão de rectas em partes iguais; a distinção da posição de rectas nos espaço e posição relativa de objectos e as noções de património artístico e cultural; a utilização de materiais de desenho técnico na análise de noções de escala, mas também de ângulos, circunferências tangentes, ovais e arcos.

EV - 3º ciclo: reconhecer e representar princípios formais de simetria; perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas; decompor um objecto simples, identificando os seus constituintes formais; e desenvolver acções orientadas para a investigação e para actividades de projecto.

Matemática - 2º ciclo: casos de igualdade de triângulos, soma dos ângulos internos de um triângulo; polígonos inscritos numa circunferência; isometrias do plano; mediatriz de um segmento de recta.

Matemática 3º ciclo: teorema de Tales e casos de semelhança de triângulos; teorema de Pitágoras; fórmula fundamental da trigonometria, e razões de ângulos conhecidos.

Metodologias de realização da ação

Sessões plenárias

As sessões serão teórico-práticas. Consistem numa explicação inicial em que o formador contextualiza as obras de arte a abordar, bem como os conteúdos programáticos (de ambas as disciplinas) a relacionar com a obra. Seguem-se os exemplos práticos de como aplicar pedagogicamente os conteúdos às obras em foco:

- 1) demonstração;
- 2) experimentação, aplicação e desenvolvimento de recursos pedagógicos;
- 3) registo individual da metodologia para aplicação com os alunos.

Trabalho autónomo

No final de cada sessão será proposto aos formandos o trabalho autónomo a realizar e esses trabalhos serão apresentados na última sessão.

Os formandos são incentivados, através dos vários problemas colocados, a realizarem aprendizagens significativas, com a preocupação de ligação com os contextos e suas vivências profissionais. Esta componente destina-se a:

1. Aprofundamento, pelos formandos, dos conteúdos desenvolvidos nas sessões presenciais, nomeadamente o seu enquadramento nos documentos de referência nacionais, de modo a planificarem atividades diferenciadas.
2. Planificação, implementação e avaliação de atividades com os alunos de natureza disciplinar ou interdisciplinar.
3. Partilha de práticas com o grupo turma. Debate e consensualização de metodologias de implementação e avaliação.

Regime de avaliação dos formandos





CFAE Terras de Montado

(Aljustrel, Almodôvar, Castro Verde, Colos, Mértola, Ourique, Sabóia)

A avaliação de cada formando será realizada sob o princípio da avaliação contínua, tendo em conta os seguintes parâmetros e ponderações: (A avaliação será contínua, individual e em grupo, privilegiando-se o desempenho, participação e assiduidade dos formandos em cada uma das sessões efetuadas, tendo como base os seguintes itens de avaliação: Participação; realização das tarefas nas sessões; assiduidade; pontualidade; Trabalhos realizados na ação incluindo a planificação e os materiais didáticos; Reflexão crítica final de acordo com o documento orientador fornecido pelo formador, onde dêem conta da mais-valia desta ação para o seu desenvolvimento profissional e melhoria das práticas. A escala de avaliação é compreendida entre 1 a 10 valores, sendo que a aprovação na oficina de formação dependerá da obtenção de classificação igual ou superior a 5 valores e da frequência mínima de 2/3 do total de horas conjuntas da ação.

Inscrição

<https://forms.gle/vsu7a3sDJGeAagfa8>

Prioridades de inscrição

- 1 – Docentes que se encontram em processo de Avaliação Externa e a quem falta formação para progressão em 2020/2021
- 2- Docentes a quem falta formação para progressão em 2020/2021;
- 3 – Docentes que se encontram a desempenhar funções de Direção ou Coordenação intermédia;
- 4 – Docentes em desempenho de funções nos Agrupamentos da área de influência do CFAE;
- 5 – Outros docentes.

Contactos: cfae.terrasdomontado@gmail.com / **967.781.345**

